

1. L'objectif d'une Vidéo Solidaire

Le Festival des Vidéos Solidaires « Nul n'est inemployable » est organisé par la Chaire d'Economie Sociale et Solidaire de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée en partenariat avec Rapsode production. Il entre dans le cadre de la Journée de l'ESS, une rencontre annuelle, visant à marquer la rentrée universitaire par un événement en lien avec l'économie sociale et solidaire.

Pour concourir à ce Festival, vous devez réaliser une vidéo avec une structure partenaire de votre choix qui a pour activité ou mission une dimension d'insertion sous toutes ses formes : par l'activité économique, par la culture, par l'art ou le sport. Elle peut également avoir un aspect intergénérationnel. L'objectif principal étant de restituer les relations humaines qui construisent au jour le jour un lien social favorisant l'insertion sociale et professionnelle des personnes.

La vidéo n'est donc pas une vidéo institutionnelle mais participative qui valorise l'image du travail, du réel de ces structures. Elle peut être faite par une personne ou un groupe accompagné ou non en fonction des besoins.

2. Les étapes pour réaliser une vidéo solidaire

A. Le matériel

Afin de réaliser votre vidéo, vous aurez besoin d'une caméra, d'un micro pour le son et d'un logiciel de montage vidéo. Si vous ne disposez pas de ce matériel, vous pouvez vous rapprocher d'associations qui pourraient vous aider à monter la vidéo et vous prêter du matériel. Vous pouvez également réaliser votre vidéo uniquement avec un appareil photo.

B. Les étapes à suivre

1. Choisir une structure ou une activité dans le domaine de l'insertion sous toutes ses formes : par l'activité économique, par la culture, par l'art ou le sport, etc. Vous pouvez être salarié ou bénévole de cette structure, ou non.

- 2. Découvrir la structure :**
 - Par des entretiens avec la direction, les salariés, les bénévoles.
 - Par une ou deux séances d'observation sur des activités de la structure.
 - Vous pouvez dès cette étape, si la structure est d'accord, commencer à filmer. Cela vous donnera des premières images, et vous introduira comme partie prenante du projet.
- 3. Choisir « l'histoire » que vous voulez raconter :**
 - Individuelle ou collective.
 - S'il s'agit d'une histoire individuelle, pensez à l'inscrire dans le collectif (humain) et dans le projet de la structure.
 - S'il s'agit d'une histoire collective, pensez à vous appuyer sur la mise en valeur d'un ou deux parcours individuels.
- 4. Rédiger votre « synopsis » :**
 - Un résumé de l'histoire, en deux pages (assez détaillé, mais pas trop).
 - La présentation des personnages.
 - Les idées forces.
- 5. Présentez votre synopsis à la structure : la direction, les membres impliqués dans la vidéo. La structure doit valider votre synopsis et y faire des réajustements si besoin. N'oubliez pas tout ce qui concerne les droits à l'image des personnes qui participeront à la vidéo.**
- 6. Repérer les lieux avec la structure : le pré-tournage. Il s'agit de s'approprier le matériel à disposition et d'analyser où est-ce que vous allez tourner les différentes scènes de votre vidéo.**
- 7. Tournage de la vidéo : comptez environ 3/4 jours de tournage, tout dépend de ce que vous voulez montrer, raconter.**
 - Pensez au contexte de l'histoire : tournez des images « grand angle » qui pourront présenter l'environnement.
 - Pensez à prendre des photos avec la caméra : elles pourront servir d'images de transition.
- 8. Montage de la vidéo : 2/3 jours suffiront pour monter la vidéo dans son ensemble**
 - Toute histoire est un récit : construisez la narration.
 - Identifiez bien le « vrai sujet » de votre histoire.
 - Sélectionnez des images qui correspondent à votre projet de récit.

- Rédigez un script détaillé, en tenant compte de votre objectif (le « vrai sujet ») et des images dont vous disposez.
- Choisissez un fil conducteur :
 - Chronologique : « Une journée de ... »
 - Narratif : « Untel raconte... »
 - Spatial : « Et pendant ce temps-là, à côté... »
 - Façon enquête : « Je me pose une 1^e question, puis une 2^e... »
- Construisez un déroulement pour votre histoire, avec un début, un milieu, une fin.
- Montez le film... De nombreux logiciels libres et gratuits existent :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Montage_vid%C3%A9o

Pour regarder les vidéos solidaires qui ont été primées les années précédentes, rendez-vous sur la page dédiée au Festival le site de la Chaire de l'ESS : <http://www.u-pem.fr/chaire-economie-sociale-solidaire/journees-ess/le-festival-nul-nest-inemployable/> dans l'onglet « Sélection et synopsis des films des éditions précédentes »; et sur la chaîne Youtube de la Chaire de l'ESS : <https://www.youtube.com/channel/UCWam73eYFodRndo1ojmTQbw>

Si vous avez besoin de plus amples informations, contactez :

Chaire-ESS@u-pem.fr

Chaire de l'Economie Sociale et Solidaire de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Chaire ESS - UPEM

Pierre.Crepel@u-pem.fr

Chargé de mission Chaire ESS - UPEM

T : 01.60.95.71.53

Aurelie.Pionnier@u-pem.fr

Secrétaire Pédagogique du Pôle ESS - UPEM

T : 01.60.95.78.11